



DES NOUVELLES DU FESTIVAL LYRIQUE INTERNATIONAL DE BELLE-ÎLE EN MER

XXI^e édition du 30 juillet au 16 août 2019.

Après une XX^e édition marquée par un succès de fréquentation, une qualité du programme et une notoriété nationale et internationale confortée, la prochaine édition préparée par **Philip Walsh** réserve de nombreuses surprises et de grands invités qui font la renommée du **Festival Lyrique international de Belle-Île en Mer**.

Nous présenterons la création pour la première fois à Belle Île de *Lucia di Lammermoor*, le chef-d'œuvre tragique de Gaetano Donizetti et archétype de l'opéra romantique.

Philip Walsh a commencé le recrutement des solistes pour cette œuvre dans laquelle on retrouve le fameux « air de la folie » que les sopranos coloratures redoutent et que le public attend fébrilement. Autant dire que le choix de l'interprète de Lucia retient actuellement toute l'attention du directeur artistique ! D'ores et déjà nous annonçons avec joie le retour de la metteuse en scène **Denise Mulholland** qui avait assuré la mise en scène de *L'Elixir d'amour* en 2017.

Pour la première fois à Belle-Île nous quitterons la scène lyrique pour entrer dans le monde plus intime et poétique du lied allemand et de la mélodie française avec un concert exceptionnel d'**Edwin Crossley-Mercer**. Le célèbre baryton, présentera, dans la salle historique de la Citadelle Vauban, un programme autour de Mozart, Schubert, Schumann, Liszt, Wagner, Strauss, Bizet, Debussy et Fauré, sur le thème « *Nocturnes, un monde de calme et de rêves à la lumière de la lune* ». Amoureux de Belle-Île, il a accepté de participer au Festival et nous proposera ce programme très varié mettant en valeur sa voix et son expressivité hors pair.

Véritable révélation de la jeune génération française, **Edwin Crossley-Mercer**, après ses études à Versailles et Berlin, est aujourd'hui invité sur les plus prestigieuses scènes internationales, dont celle de l'Opéra de Paris, où il se produira d'ailleurs après le Festival, dans *Les Indes Galantes* de Rameau.

La Petite messe solennelle de Gioachino Rossini, très connue et appréciée des chœurs, a été retenue pour les concerts de musique sacrée qui seront dirigés par **David Jackson** dans les quatre églises de Belle Île.

Le Requiem de Gabriel Fauré, l'une de ses œuvres les plus connues et les plus chantées et jouées, a été choisie pour la 2e édition de la Journée « Venez Chanter ! » orchestrée par **Philip Walsh** porté par l'enthousiasme et la ferveur des 200 choristes réunis pour l'occasion.

et ... **surprise! une nouveauté:** une Opérette pour laquelle Philip Walsh auditionne actuellement les jeunes artistes!

Lyrique-en-mer mène également une action toute l'année.

Après le concert du nouvel an, **le Concert de Printemps** aura lieu **dimanche 21 avril 2019** dans l'écrin magique de l'Église de Locmaria avec **Eléonore Gagey** jeune mezzo-soprano, **Nemanja Ljubinkovic** violon et **David Jackson** piano.

À l'initiative de Lyrique-en-mer un partenariat entre le **Cinéma Rex de Belle-Île en Mer** avec le **Metropolitan Opéra de NY** via **Opéras Pathé Live** permet d'assister à la programmation intégrale 2018/2019, soit 10 opéras en différé, de la grande scène new-yorkaise. Une carte d'abonnement à 120 € pour 10 opéras est proposée à cette occasion ainsi qu'une petite restauration sur place pendant les entractes.

Toute l'équipe du Festival - professionnels, amateurs, bénévoles, artistes et techniciens autour du Directeur artistique **Philip Walsh** et du Conseil d'administration présidé par **Marie- Françoise Morvan** – est déjà mobilisée pour la réussite de la nouvelle édition et vous donne rendez-vous cet été à Belle -Île !

CONTACTS PRESSE

Dominique Racle | + 33 6 68 60 04 26 | dominiqueracle@agencedrc.com
Marie- Françoise Morvan | + 33 6 86 74 31 90 | marie.morvan@orange.fr
